

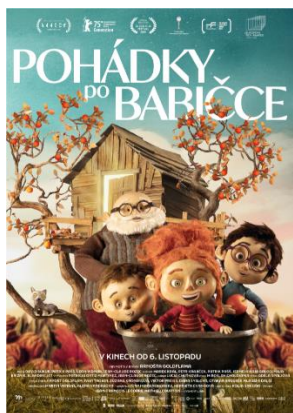


DEF PRO ŠKOLY 2026



Dopolední projekce vybraných evropských filmů pro **ZŠ a SŠ**. Každý program lze přiřadit k předmětům a ročníkům; u vybraných titulů nabízíme **besedu / workshop / metodické tipy pro práci ve třídě**. Filmy vybíráme s důrazem na **výukovou využitelnost, přiměřenost věku a kvalitu následné diskuze**.

Film	Trvání (min)	Doporučený věk	Jazyk filmu (původní znění)	Předmět / oblast	Proč do výuky (stručně)
Pohádky po babičce	71	6+ / 1.st. ZŠ	CZ	ČJ, VV, OSV, filmová výchova	Loutkový film o fantazii, emocích a vyprávění; vhodné pro práci s příběhem a tvořivou reflexi.
Šepot lesa	95	11+ / 2.st. ZŠ a SŠ	FR	Přírodopis, EVVO, VV, mediální výchova	Dokument o přírodě a krajině; otevírá ekologii, pozorování a práci s obrazem a zvukem.
Hladovka	85	13+ / 8.–9.tř. ZŠ, SŠ	LT	Dějepis, OV/ZSV, mediální výchova	Moderní dějiny nahlížené přes občanský odpor, média a svobodu slova.
Celtic Utopia	90	14+ / SŠ	EN / irština (gaelština)	HV, dějepis, ZSV, AJ, mediální výchova	Hudba, jazyk a kulturní paměť; silný mezioborový přesah.
California Schemin'	101	14+ / SŠ	EN (skotské akcenty)	AJ, OV/ZSV, mediální výchova, HV, ČJ	True story o identitě, stigmatu přízvuku, image a autenticitě.
Bez tíže	96	15+ / SŠ	DA	Výchova ke zdraví, psychologie, OV/ZSV, prevence	Dospívání, tělo, sebevědomí a hranice ve vztazích; vhodné pro debatu o wellbeing a tlaku okolí.
Wolves	100	16+ / SŠ	CH-DE + EN	OV/ZSV, prevence, mediální výchova, společenské vědy	Subkulturní prostředí, témata identity, manipulace a radikalizace; vhodné pro debatu o vlivu skupiny.



1) POHÁDKY PO BABIČCE

Loutková animace o fantazii, emocích a vyprávění, vhodná pro práci s příběhem a tvořivou reflexi.

Režie: David Súpup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec

Země: Česko / Slovensko / Slovinsko / Francie

Rok: 2025

Délka: 71 min

Jazyk: čeština + anglické titulky

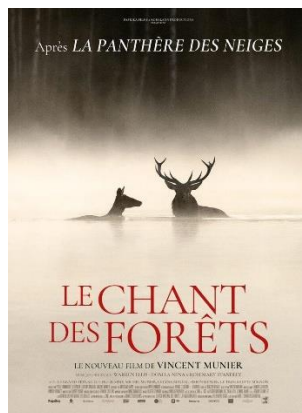
Vhodné pro: ZŠ (1. stupeň), ZŠ (nižší ročníky 2. stupně)

[Trailer \(YouTube\)](#)

Vzdělávací oblasti: ČJ, VV, OSV, filmová výchova

Témata: vyprávění, fantazie, emoce, rodina, ztráta, kreativita

Doporučený doprovodný program: 1)



2) ŠEPOT LESA

Poetický dokument o přírodě a krajině, vhodný pro výuku ekologie, práce s obrazem a zvukem i rozvoj pozornosti.

Režie: Vincent Munier

Země: Francie

Rok: 2025

Délka: 94 min

Jazyk: francouzština + české titulky

Vhodné pro: ZŠ (2. stupeň), SŠ

[Trailer \(YouTube\)](#)

Vzdělávací oblasti: přírodopis/biologie, EVVO, VV, mediální/filmová výchova, OSV

Témata: příroda a krajina, biodiverzita, ticho a naslouchání, pozorování, mezigenerační vztah

Doporučený doprovodný program: 2)



3) HLADOVKA

Historické drama s prvky absurdního humoru o občanském odporu, médiích a svobodě v době zlomových událostí.

Režie: Karolis Kaupinis

Země: Litva / Česko / Lotyšsko

Rok: 2025

Délka: 85 min

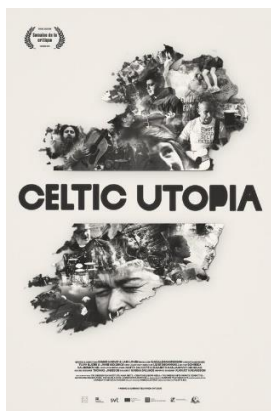
Jazyk: litevština, ruština + české titulky

Vhodné pro: ZŠ (8.–9. třída), SŠ

[Trailer \(YouTube\)](#)

Vzdělávací oblasti: dějepis, OV/ZSV, mediální výchova, ČJ (argumentace / interpretace)

Témata: moderní dějiny, občanský odpor, média, svoboda slova, propaganda, solidarita



4) CELTIC UTOPIA

Hudební dokument o současné irské scéně, jazyce a kulturní paměti, vhodný pro mezioborovou výuku.

Režie: Dennis Harvey, Lars Lovén

Země: Irsko / Švédsko

Rok: 2025

Délka: 90 min

Jazyk: angličtina, irština + české titulky

Vhodné pro: SŠ, gymnázia

[Trailer \(YouTube\)](#)

Vzdělávací oblasti: HV, dějepis, ZSV, AJ, mediální výchova

Témata: hudba a identita, jazyk, kulturní paměť, tradice a současnost, postkoloniální perspektiva



5) CALIFORNIA SCHEMIN'

Energický film podle skutečného příběhu o identitě, zátěži spojené s přízvukem a tlaku na image v hudebním průmyslu.

Režie: James McAvoy

Země: Velká Británie / USA

Rok: 2025

Délka: 101 min

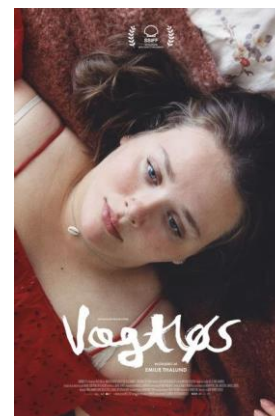
Jazyk: angličtina (skotské akcenty) + české titulky

Vhodné pro: SŠ, gymnázia

[Trailer \(YouTube\)](#)

Vzdělávací oblasti: AJ, OV/ZSV, mediální výchova, HV, ČJ

Témata: autenticita vs. image, přízvuk a identita, předsudky, hudební průmysl, mediální stylizace



6) BEZ TÍŽE

Citlivé drama o dospívání, těle, sebevědomí a hranicích, vhodné pro řízenou debatu se staršími studenty.

Režie: Emilie Thalund

Země: Dánsko

Rok: 2025

Délka: 96 min

Jazyk: dánština + české titulky

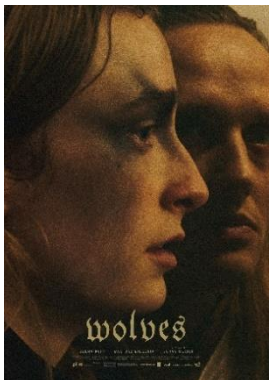
Vhodné pro: SŠ (starší ročníky), gymnázia

[Trailer \(YouTube\)](#)

Vzdělávací oblasti: výchova ke zdraví, psychologie, OV/ZSV, prevence, mediální výchova

Témata: dospívání, tělo a sebeobraz, sebevědomí, hranice ve vztazích, tlak okolí, wellbeing

Doporučený doprovodný program: 3)



7) WOLVES

Psychologické drama z hudební subkultury o identitě, manipulaci a hranici mezi svobodou a fanatismem, vhodné pro starší studenty.

Režie: Jonas Ulrich

Země: Švýcarsko

Rok: 2025

Délka: 97–100 min

Jazyk: angličtina, švýcarská němčina + české titulky

Vhodné pro: SŠ (starší ročníky), gymnázia

[Trailer \(YouTube\)](#)

Vzdělávací oblasti: OV/ZSV, mediální výchova, psychologie, prevence, AJ

Témata: identita, subkultury, manipulace, radikalizace, toxické vztahy, mediální obraz, hranice svobody a fanatismu

Doporučený doprovodný program: 4)

DOPROVODNÝ PROGRAM

Lze objednat k vybraným filmům v délce cca 30 – 45 minut.

1) FILMAŘSKÉ DÍLNY

Žáci a studenti si v nich prakticky vyzkoušejí základní principy filmové tvorby (např. **pixilaci** či vyprávění obrazem) v návaznosti na zhlédnutí film. Program je přizpůsoben věku účastníků.

2) ŽIVÁ PLANETA

Moderovaná beseda k ekologickým tématům filmu: les jako ekosystém, biodiverzita a vztah člověka ke krajině. Propojuje pozorování přírody s otázkami ochrany prostředí.

3) ZDRAVÁ ŠKOLA:

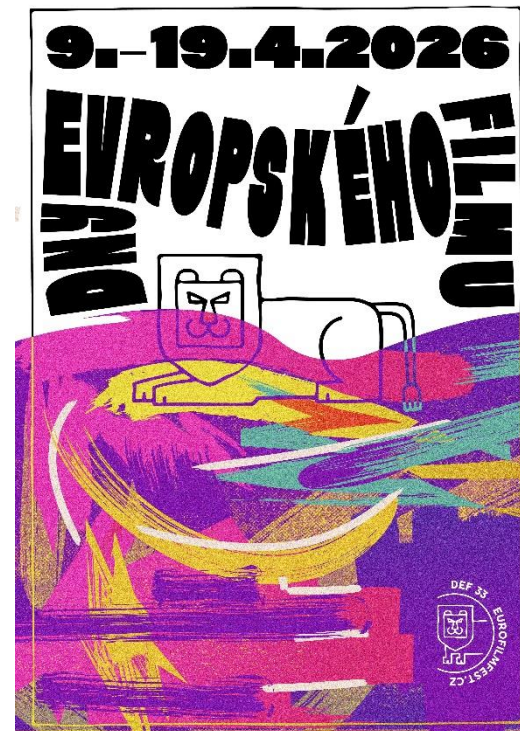
DUŠE I TĚLO V ROVNOVÁZE

Tematická beseda s přední psychoterapeutkou a odborníci na zdravou výživu, paní **Kateřinou Cajthamlovou**. Jak ovlivňuje duševní zdraví dětí jejich školní výkony, vztahy a celkovou pohodu? Jakou roli hraje výživa v psychické a fyzické kondici žáků?

4) ZDRAVÁ ŠKOLA:

IDENTITA A SKUPINOVÝ VLIV

Moderovaná beseda zaměřená na subkultury, identitu, manipulaci a rizika radikalizace, potřebu sounáležitosti, skupinové vlivy a hledání hranice mezi sebevyjádřením a destruktivními postoji.



Projekce filmů včetně doprovodného programu proběhnou v kinech **Světobzor** a **Edison Filmhub** (Praha 1) a lze je objednat na všední dny **od 8:00 do 12:00** v termínu **8. – 16. 4. 2026**.

Vstupné: 120 Kč pouze film / 150 Kč včetně doprovodného programu / učitelé zdarma

Objednávky: Barbora Golatová,
info@eurofilmfest.cz, 603 844 811

www.eurofilmfest.cz